

THEATERSCHULE AACHEN E.V.
Barockfabrik · Löhergraben 22 · 52064 Aachen
Tel: (0241) 4 45 06 45
Fax: (0241) 4 09 99 70
www.theaterschule-aachen.de
post@theaterschule-aachen.de

Theaterschule Aachen e.V

Löhergraben 22
52064 Aachen



THEATERSCHULE AACHEN
FÜR SCHAUSPIEL · REGIE · MUSICAL

1. Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen

Hiermit melde ich mich verbindlich zu Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen an.

Die Aufnahmeprüfung dient zur Feststellung der Eignung für eine Ausbildung an der Theaterschule Aachen.

Ich bewerbe mich für eine Ausbildung im Lehrgang: Schauspiel Regie Musical

Name: _____ Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Straße/Hausnummer _____ PLZ und Wohnort _____

Schul- oder Berufsausbildung:

berufstätig Student Schüler Auszubildende Arbeitslos

Telefon/Mobil _____

E-Mail Adresse: _____

Ich bin darüber informiert, dass die Aufnahmegebühr EUR 30,- beträgt. Diese werde ich spätestens 1 Woche vor der Aufnahmeprüfung auf das **Konto: 47 440 888 bei der Sparkasse Aachen** **BLZ: 390 500 00 IBAN: DE90 3905 0000 0047 4408 88 BIC: AACSD33XXX** überweisen. (Ein Nachweis ist erforderlich.)

Folgende Dokumente sind dieser Anmeldung beizufügen, siehe Seite 2 des Dokuments.
Bei verbindlich erfolgter Anmeldung kann bei Nichtteilnahme an der Aufnahmeprüfung die Gebühr nicht zurückerstattet werden. Ist das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht, benötigen wir die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten.

Ort, Datum

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

Seite 1/2



Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an der Theaterschule Aachen

Aufnahmevoraussetzungen:

Mindestalter 16 Jahre
Nachweis Schulzeugnisse
Gesundheitszeugnis (Allgemeinmediziner) und Phoniatisches Gutachten (HNO)
Bestehen der Aufnahmeprüfung

Dem Aufnahmeantrag sind beizufügen:

Lebenslauf in tabellarischer Form (Vita)
Zeugnisabschriften / Fotokopien
Aktuelles Portraitfoto (Passbild)
Nachweis über die Überweisung der Aufnahmegebühr (Kopie des Kontoauszuges)
bei Zusatzwahl Regie: Eine Schriftliche Arbeit eines selbstgewählten klassischen / modernen Stücks mit eigenen Überlegungen zur Inszenierung, Figurenkonzeption der Rollen und des Bühnenbildes.

Die Aufnahmeprüfung gliedert sich in:

1. Das Vorsprechen

zwei oder drei Monologe (davon sollte mindestens eine Rolle klassisch und eine Rolle komödiantisch sein)
Eine Spieldauer von 7 Minuten für jeden Spielabschnitt soll nicht überschritten werden
ein Gedicht oder ein Prosatext
ein Lied, Song oder Chanson
zusätzlich für Bewerber zum Ausbildungsgang Musical: 1-2 Arien aus Musicals.

2.

Feststellen des körperlichen Bewegungsvermögens
Improvisationsübungen
zusätzlich für Bewerber zum Ausbildungsgang Regie: Diskussion über die schriftlich eingereichte Abhandlung.



Allgemeine Informationen zur 3-jährigen Berufsausbildung zum Schauspieler (optional Regisseur oder Musicaldarsteller)

Die Theaterschule Aachen für Schauspiel, Regie und Musical bildet im Rahmen einer 3-jährigen Vollzeitausbildung zum/r Schauspieler/in aus. Optional besteht die Möglichkeit das Fach Regie zu belegen und zusätzlich auch den Abschluss Regisseur/in oder Musicaldarsteller/in zu erlangen.

Die Ausbildung beruht hauptsächlich auf den Methoden von K. Stanislawski, L. Strasberg, B. Brecht, K. Johnstone und anderen bewährten Lehrmethoden. Die Ausbildung schließt bei bestandener Abschlussprüfung mit der Bühnenreife ab. Diese berechtigt zum Vorsprechen bei der ZAV (Zentrale Auslands- und Fachvermittlung). Durch die Aufnahme in dieses Register können die Absolvent/innen als professionelle Schauspieler/innen zum Vorsprechen bei Theater und Film von der Bundesanstalt für Arbeit vermittelt werden.

Die ZAV-Künstlervermittlung kooperiert mit dem EURES-Netzwerk (European Employment Services), dem Zusammenschluss der EU-Arbeitsverwaltungen. Die ZAV-Künstlervermittlung schaut über den nationalen Tellerrand und arbeitet eng mit anderen europäischen Künstlervermittlungen und ausländischen Hochschulen zusammen.

Die Ausbildung

Unsere Schüler und Schülerinnen werden innerhalb von 3 Jahren ganzheitlich und praxisorientiert zu professionellen Schauspieler/innen und Regisseur/innen oder Musicaldarsteller/in ausgebildet. Auf die Förderung der Kreativität, Selbstständigkeit und Eigenverantwortung wird großer Wert gelegt. Individuelle Fähigkeiten werden perfektioniert und die persönlichen

Stärken hervorgehoben. Die Schüler/innen werden an Eigenproduktionen herangeführt und frühzeitig mit dem Publikum konfrontiert. Der Beruf der/s Schauspieler/in setzt heute ein variables Einsatzkonzept voraus, daher unterrichten wir auch Camera Acting, Mikrofonarbeit, Marketing und Casting Training. Gefördert wird dies auch durch die Zusammenarbeit mit der Film School ART ON THE RUN in Berlin.

Künstlerische Leitung: Ingeborg Meyer unterstützt durch ein hochprofessionelles Dozententeam

Die Inhalte der Ausbildung

Die Ausbildung gliedert sich in ein Grundlagenstudium (1.- 4. Semester) und das Hauptstudium (5.+6. Semester). Im Grundlagenstudium werden die Basisfähigkeiten eines Schauspielers geschult.

Körper

Bewegungsstudium, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Jonglage, Akrobatik, Entspannung, Rhythmus und Timing, Beweglichkeit und Koordination

Schauspiel

Konzentrationsvermögen, Vorstellungskraft, Beobachtungsgabe, Handlungsabsicht, Kommunikation auf der Bühne, Aktion – Reaktion, Situation und Vorgang, Figur und Charakter

Improvisation

Spontanität, Flexibilität, logisches Handeln und Textfindung

Rollenstudium

Analyse des Textes, Interpretation der Rolle,

darstellerische Umsetzung, Charakterentwicklung, Partnerspiel, Ensemblespiel

Musik

Gesang, Einzel- und Chorgesang, ein- und mehrstimmig, Einzelunterricht Chanson, Bühnenlied

Sprechen

Der fließende Atem, Stimmbildung, Atemschulung, Artikulation, Bühnensprechen, chorisches Sprechen, Mikrofonarbeit

Arbeit am Text

Prosa -, Lyrik- und Monologtexte

Tanz

Elemente der klassischen Exercise, historische, folkloristische und moderne Tanzstile, projektbezogene Choreographien

Theorie

Deutsch, Politik, Philosophie, Theatergeschichte, BWL- Grundlagen der Theaterorganisation und des Vertragswesens

Ergänzungen

Casting Training, Marketing, Kostümkunde, Bühnenbild, Bühnentechnik, Maske u. a. Camera Acting Regie (bei zusätzlicher Wahl)

Kosten/Schulgeld

Schauspiel: 350,- EUR / Monat
mit Zusatzwahl Regie: 370,- EUR / Monat
mit Zusatzwahl Musical: 390,- EUR / Monat

Stand: 10.03.2023